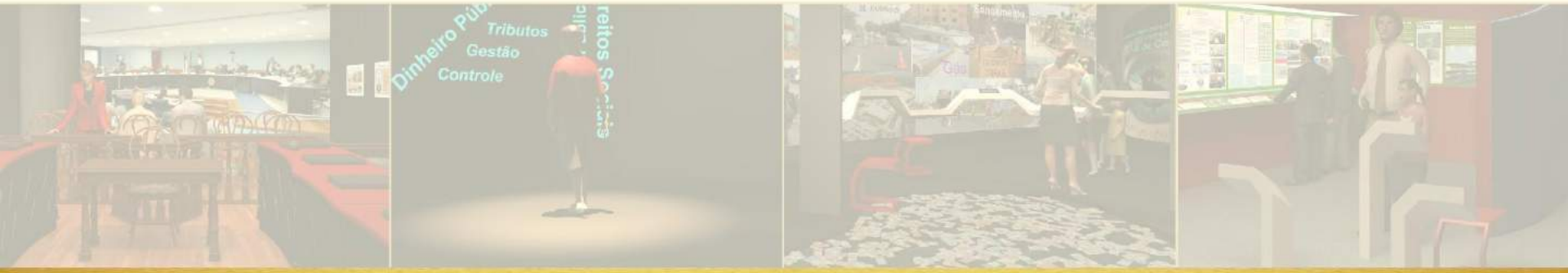
TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO AMAZONAS

PROGRAMA DE IMPLANTAÇÃO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA - PROCEDOC

1ª FASE:

PROJETO MUSEU E MEMORIAL DO TCE/AM

O Memorial do TCE tem como objetivo estudar, promover e difundir, por meio dos processos e atividades museológicas, a história, o significado e a importância do controle externo exercido pelo Tribunal de Contas do Estado, tornando-se um instrumento didático-pedagógico de comunicação entre o TCE e a sociedade.



Estado do Amazonas
TRIBUNAL DE CONTAS

RESOLUÇÃO Nº 05, DE 07 DE OUTUBRO DE 2010

DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DO MEMORIAL DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO AMAZONAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO AMAZONAS, no uso de suas atribuições legais e regimentais previstas no artigo 1.º, parágrafo único, da Lei estadual nº 2.423, de 10 de dezembro de 1996,

RESOLVE:

Art. 1º Fica criado o Memorial do Tribunal de Contas do Estado do Amazonas, como unidade integrante da estrutura administrativa do Gabinete da Presidência, destinado à guarda e exposição do acervo histórico que lhe for atribuído.

Parágrafo único. O memorial será instalado no edifício sede do Tribunal de Contas e será franqueado à visitação pública nos dias úteis, de segunda a sexta feira e, excepcionalmente, em dia e horário determinados pelo Presidente.

Art. 2º O Memorial terá um acervo constituído pelo conjunto de objetos, obras de arte e documentos de diversos gêneros que permitam o conhecimento dos aspectos sociais, artísticos, políticos e econômicos da história do TCE/AM, de Manaus e do País.

Art. 3º As atividades relativas ao Memorial serão executadas por um Coordenador, a ser designado pelo Presidente do Tribunal.

Parágrafo único. São atribuições do Coordenador do Memorial:

I - manter e atualizar as listagens de personalidades ligadas à instituição, promovendo a coleta, a análise e a exposição de dados históricos e biográficos dessas personalidades;

II - manter registro de todos os fatos atuais significativos para a história da instituição, seja por meio de filmagens, de fotografias ou de guarda de bens ou documentos;

III - reunir e sistematizar documentos, bibliografias, iconografias, vídeos, fotografias e outros materiais e processos relacionados com a atividade do Tribunal;

PROJETO DO MUSEU

O TCE-AM vem passando por um processo contínuo de modernização e aperfeiçoamento do seu modelo de gestão. Nessa perspectiva o TCE implantou o seu Plano Estratégico 2012 – 2016, onde se destacam alguns Objetivos Estratégicos **em cujo contexto o Museu pode amplamente contribuir na sua consecução:**

OBJETIVO ESTRATÉGICO

- "Promover maior visibilidade de suas ações"
- "Expandir e fortalecer a interação com a sociedade e com as entidades públicas e privadas"
- "Desenvolver cultura de comunicação interna e externa"

LINHA DE ATUAÇÃO DO MUSEU

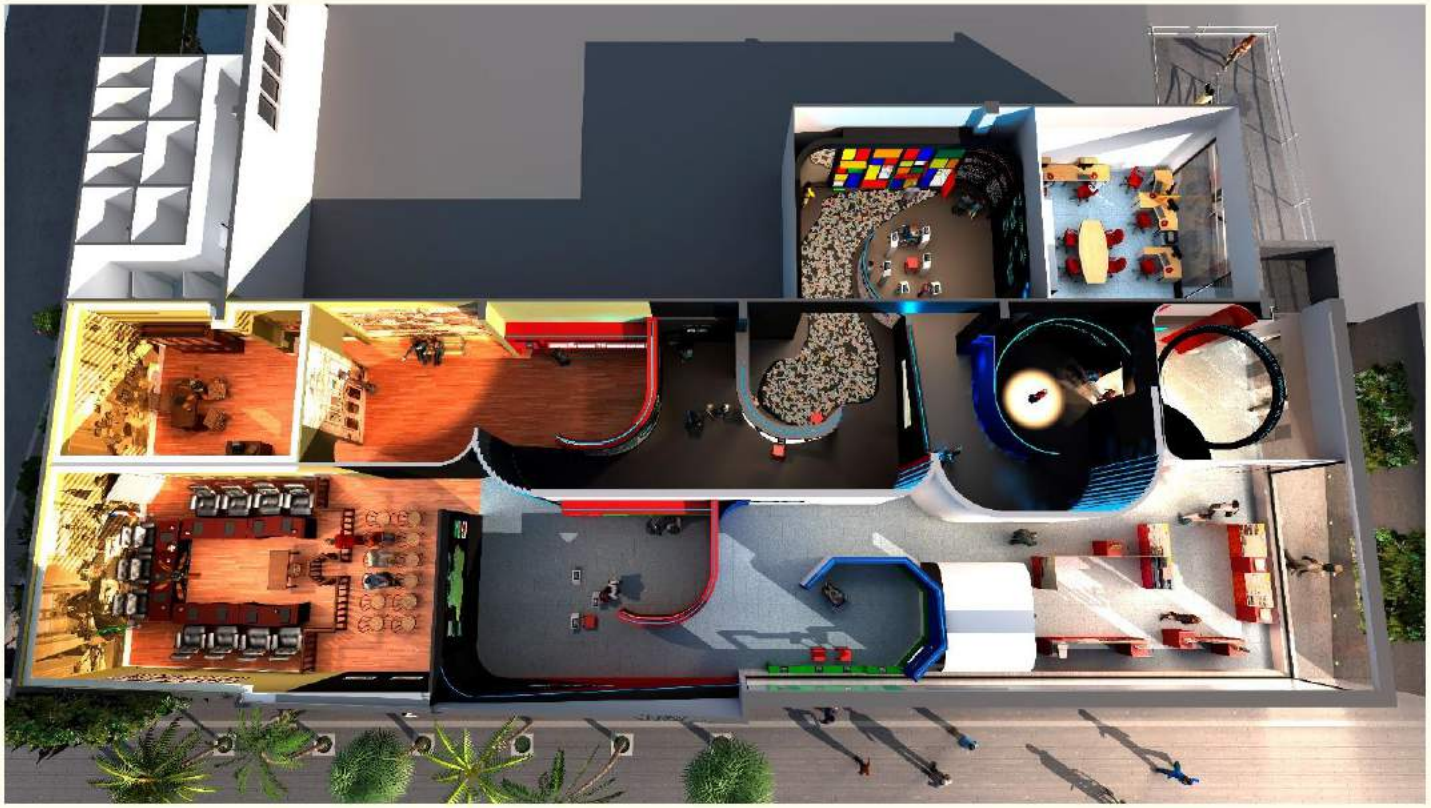
a. Quando e como nasceu a necessidade de se prestar contas dos gastos públicos à sociedade;

b. Como este instrumento de fiscalização e controle é vital para o pleno desempenho da democracia:

c. Como é importante instruir as novas gerações de cidadãos a pensar as ações e os bens públicos como patrimônio da coletividade, para serem usados com equidade, responsabilidade e legalidade, em benefício de todos.

OBJETIVO

O Museu do TCE tem como objetivo estudar, promover e difundir, por meio dos processos e atividades museológicas, a história, o significado e a importância do controle externo exercido pelo Tribunal de Contas do Estado, tornando-se um instrumento didático/pedagógico de comunicação entre o TCE e a sociedade.



OBJETIVO

O Museu do TCE tem como objetivo estudar, promover e difundir, por meio dos processos e atividades museológicas, a história, o significado e a importância do controle externo exercido pelo Tribunal de Contas do Estado, tornando-se um instrumento didático/pedagógico de comunicação entre o TCE e a sociedade.

ÁREA 01 - HALL DE ACESSO AO MUSEU

ÁREA 02 - TEMA: O MUSEU, O CIDADÃO E A CIDADANIA

ÁREA 04 - TEMA: OS CAMINHOS DO DINHEIRO PÚBLICO

ÁREA 05 - TEMA: COMO É GASTO O DINHEIRO PÚBLICO?
SAÚDE
Segurança
Gastos Publicos Serviços Publicos Gastos Publicos
Energia
Habitação
Saneamento
Limpeza Urbana
Gás
CUIDADO OBRAS

ÁREA 06 - TEMA: QUEM CONTROLA OS GASTOS PÚBLICOS?

ÁREA 07 - TEMA: TRIBUNAL DE CONTAS DO AMAZONAS: ORIGEM, EVOLUÇÃO

ÁREA 08A - TEMA: TCE-AM: HISTÓRIA E MEMÓRIA

ÁREA 08B - TEMA: TCE-AM: PLENÁRIO HISTÓRICO

ÁREA 09 - TEMA: TCE-AM: PLENÁRIO HOJE

ÁREA 10 - TEMA: OS CAMINHOS DO CONTROLE EXTERNO

ÁREA 11 - TEMA: ESPAÇO CIDADÃO

ÁREA 12 - TEMA: ESPAÇO PARA EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS E EVENTOS

RESTAURAÇÃO DO ACERVO

Trabalho de restauração do acervo museológico, realizado pela equipe do atelier de restauro da Secretaria de Cultura.

Restauração da tela "Severiano Nunes" do acervo do MTCEAM

RESTAURAÇÃO DO ACERVO

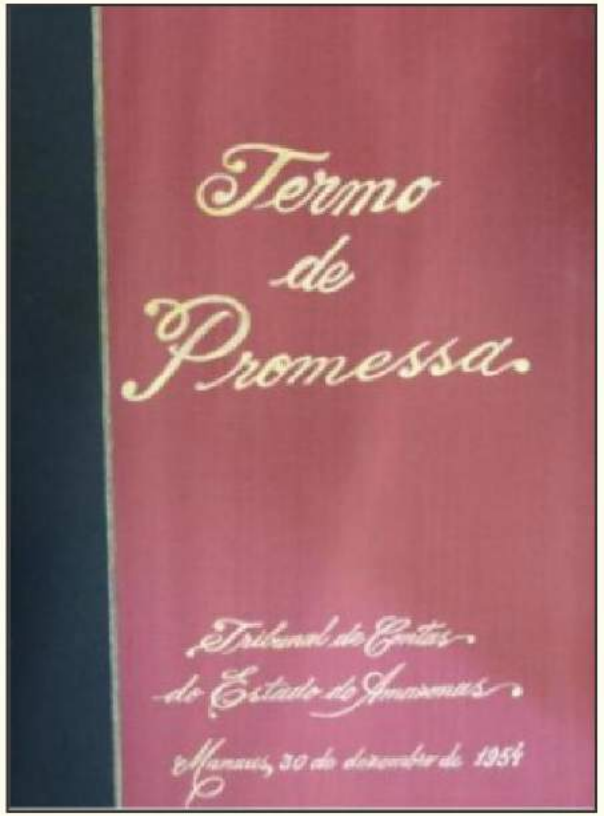
Trabalho de restauração do acervo museológico, realizado pela equipe do atelier de restauro da Secretaria de Cultura.

Restauração da obra do artista plástico amazonense Van Pereiras

RESTAURAÇÃO DO ACERVO

Trabalho de restauração do acervo museológico, realizado pela equipe do atelier de restauro da Secretaria de Cultura.

Restauração do livro Termo de Promessa



CATALOGAÇÃO DO ACERVO

Tribunal de Contas do Estado do Amazonas
MUSEU DO TCEAM
FICHA CATALOGRÁFICA DO ACERVO

N. Ordem: MTCE 0010	N. Inventário:
Outros números: MTCE 018858	
Nome do objeto: Cadeira Giratória com Braços	
Título / Tema: Modelo Presidente	
Marca / Autor: Designer Charles e Ray Eeames	
Classificação: Mobiliário	
Coleção: TCE – AM	
Origem geográfica:	
Procedência:	
Data do objeto:	
Modo de aquisição: Transferência	
Data de aquisição:	
Matéria prima: Metal cromado, ferro, madeira e couro.	
Técnica / Suporte:	
Acessórios / Partes:	
Estado de conservação: Bom	
Medidas (cm): 116 alt. X 74 larg. X 80 prof.	
Localização: Memorial TCE	
Indexadores:	
Observações: Parte traseira do encosto em madeira possui pequenos arranhões, falta na borda lateral direita, e o cromado com início de corrosão.	

Foto:

Descrição / Histórico e/ou Comentário:
Cadeira com braços e apoio de cabeça. Suporte do encosto e do assento curvados, em camadas de madeira laminada, coladas e moldadas, folheada em imbuia, envernizada. O apoio de cabeça é preso ao encosto por um par de suportes de metal, aparafusados. As almofadas do apoio, encosto, assento e braços são estofados de couro natural, na cor preta. Base de metal cromado prata e de ferro de cor preta, com cinco sapatas com rodízios. Possui alavanca de regulagem de altura e sistema de inclinação.
O designer foi elaborado por Charles e Ray Eeames na década de 50 do século XX.

MUSEU TOTAL

ACERVO MUSEOLÓGICO

Bancada de madeira escura com tampo em veludo vermelho almofadado, com formato levemente curvado na parte interna de forma convexa e côncava na parte externa. Apoiada sobre base retangular com madeira trabalhada nas bordas.

Histórico: Bancada usada pelos Conselheiros (Juízes) nas Sessões Plenárias do Tribunal Pleno do TCE – AM

6 UNIDADES

Cadeira com braços e apoio de cabeça. Suporte do encosto e do assento curvados, em camadas de madeira laminada, coladas e moldadas, folheada em imbuia, envernizada. O apoio de cabeça é preso ao encosto por um par de suportes de metal, aparafusados.

O designer foi elaborado por Charles e Ray Eeames na década de 50 do século XX.

9 UNIDADES

Cadeira em metal cromado com assento e encosto com estrutura de madeira revestida com palhinha entrelaçada. Apoio para o braço de metal cromado e de madeira, pés de base de metal cromado e rodízios nas pontas. Inicio de corrosão na estrutura dos pés.

1 UNIDADE

ACERVO MUSEOLÓGICO

Mimeógrafo com estrutura de ferro pintada na cor verde em duas tonalidades. Fita de plástico na cor rosa colocada entre a estrutura interna e a face de acabamento das laterais

1 UNIDADE

Maquina de escrever com estrutura de ferro pintada na cor preta, apoiada sobre uma base de madeira de formato retangular

1 UNIDADE

Aparelho de telefone fixo de mesa, na cor cinza, disca para discagem apoiado sobre outro maior em tom de cinza mais claro e numeração arábica. No centro, circundado por um anel metálico, encontra-se um mostrador indicando o numero da linha 681-0263. Fone com fio espiralado

1 UNIDADE

ACERVO MUSEOLÓGICO

Maquina de escrever com estrutura de ferro pintado na cor preta.
Teclado com proteção de plástico transparente no indicador do tipo suporte das bobinas, com tampa e localizado na parte superior da frente.

1 UNIDADE

Maquina de escrever eletrônica, com gabinete em plástico rígido, de cor bege e detalhes em cinza claro.

1 UNIDADE

Monitor para CPU, com tela de vidro de 14 polegadas e gabinete de plástico em base circular.

1 UNIDADE

ACERVO MUSEOLÓGICO

Fotografia em preto e branco, de congressistas sentados a mesa do restaurante, no 1º Congresso de Tribunais de Contas do Brasil, realizado em São Paulo, no Período de 20 a 27 de abril de 1958.

1 UNIDADE

Fotografia em preto e branco, congressistas, em pé, no 1º Congresso de Tribunais de Contas do Brasil, realizado em São Paulo, no Período de 20 a 27 de abril de 1958.

1 UNIDADE

Fotografia em preto e branco, de um grupo de nove congressistas, em estudo, no Plenário do 1º Congresso de Tribunais de Contas do Brasil, realizado em São Paulo, no Período de 20 a 27 de abril de 1958.

1 UNIDADE

ACERVO MUSEOLÓGICO

Fotografia em preto e branco, de um grupo de congressistas em debate no 1º Congresso de Tribunais de Contas do Brasil, realizado em São Paulo, no Período de 20 a 27 de abril de 1958.

1 UNIDADE

Fotografia em preto e branco, de quatro congressistas tendo no centro uma participante feminina, posicionados de pé para foto, no 1º Congresso de Tribunais de Contas do Brasil, realizado em São Paulo, no Período de 20 a 27 de abril de 1958.

1 UNIDADE

Foto em preto e branco do Prefeito Municipal de barreirinha com varias autoridades e do lado esquerdo um grupo de moradores do município, por ocasião da visita do governo do Estado José Lindoso, de costas do lado direito, às festividades da Semana da Pátria.

1 UNIDADE

ACERVO MUSEOLÓGICO

DVD vídeo: Solenidade de Posse: Érico Desterro de Silva (Presidente)
Acompanhado com capa de proteção retangular e impressa

1 UNIDADE

DVD vídeo: Posse dos Excelentíssimos Conselheiros ao Cargo de Presidente, Vice Presidente e Corregedor Geral do Egrégio do Tribunal de Contas do Estado do Amazonas de Julio Pinheiro, Raimundo Michiles, Erico Silva.
Acompanhado com capa de proteção retangular e impressa

1 UNIDADE

DVD vídeo: Posse do Excelentíssimo Senhor Dr. ARY JORGE MOUTINHO DA COSTA JR – Tribunal de Contas do Estado do Amazonas
Acompanhado com capa de proteção retangular e impressa

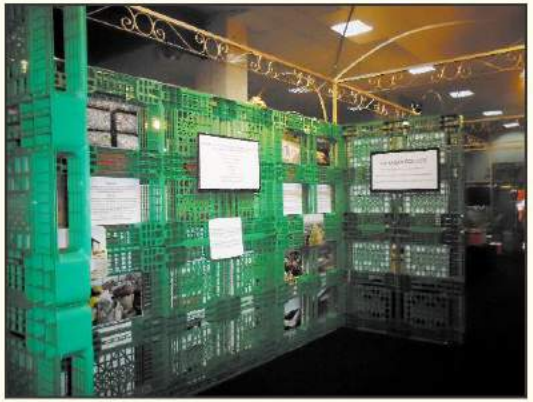
1 UNIDADE

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

EXPOSIÇÃO TCE/AM 2013 | TCEAM - HISTÓRIA E MEMÓRIA

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

EXPOSIÇÃO TCE/AM 2014 | LIXO NOSSO DE CADA DIA



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

EXPOSIÇÃO TCE/AM 2015 | TCEAM - HISTÓRIA E COMPROMISSO COM O FUTURO

MATÉRIAS DE DIVULGAÇÃO

64 anos

Estudantes visitam exposição ambiental no Tribunal de Contas

Montada como parte das comemorações dos 64 anos do Tribunal de Contas do Estado Amazonas (TCE-AM), a exposição "Lixo Nosso de Cada Dia" — que faz uma narrativa histórica do lixo e suas consequências, apresentando como resposta a educação ambiental — foi aberta oficialmente, na manhã desta terça-feira (21), à rede de ensino com a visitação de 34 alunos da Escola Estadual de Tempo Integral Santa Terezinha.

Os alunos do 5º ano do ensino fundamental, com idade de 9 a 11 anos, percorreram os estandes, conheceram os males do lixo e ainda as ações individuais que podem ser desenvolvidas para melhorar a destinação dos resíduos sólidos, além de conhecer o trabalho realizado pelo TCE na questão ambiente e suas respectivas auditorias ambientais. "Vou trazer mais uma turma, a do 4º ano, porque importante saber sobre a responsabilidade com o lixo", afirmou a diretora da unidade de ensino, Waldenize Maia. Nesta quarta-feira (22), visitará a exposição alunos de duas turmas do Instituto Denizard Rivail.

Para o presidente do TCE, conselheiro Josué Filho, a visita dos estudantes ao TCE ratifica o objetivo da exposição, que é apresentar o tema sob a ótica educativa à sociedade. "Esta exposição, parte das solenidades comemorativas dos 64 anos, além de divulgar o trabalho silencioso e significativo realizado pela corte de Contas na

TRIBUNAL DE CONTAS
DO ESTADO DO AMAZONAS

ESCOLA DE CONTAS

Josetito Dutra Lindoso
DIRETOR EXECUTIVO DA ESCOLA DE CONTAS PÚBLICAS DO TCE-AM

Fone: (92) 3301-8301 / 3301-8154 - Cel.: (92) 99373-0123
E-mail: dutralindoso@gmail.com
escoladecontas@tce.am.gov.br
Av. Efigênio Salles, 1155 – Parque 10 – CEP 69055-736 – Manaus – Am